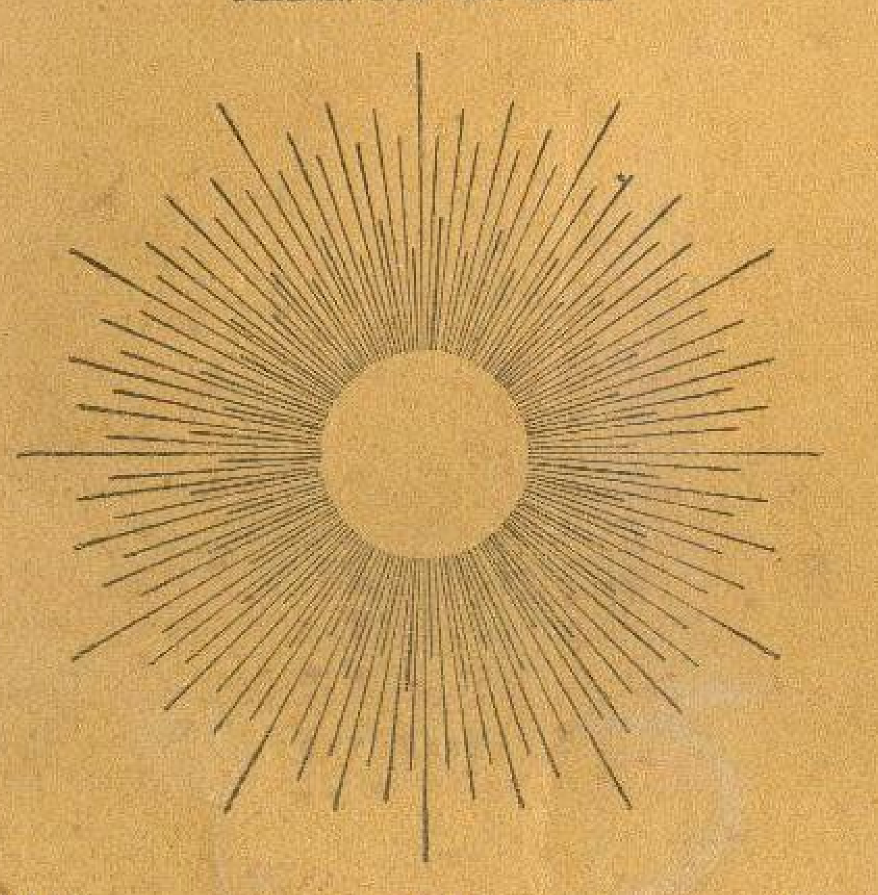
LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER, DESEAN, POR FIN, SABER



Año IV Abril 1945 N.º 36

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS"

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.

Secretaria: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo

Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787. Montevideo

•

COLABORADORES

SEVAKA: kabalista, filólogo, literato, historiador (Dr. K., S. I., etc.).
JEHEL: kabalista, místico, químico, (Dr. K., S. I., SDM, HABM, 33:, etc.).
ASURI KAPILA: místico, yogui, químico (Dr. K., S. I., SDM, HABM, etc.).
PITAGORAS: kabalista, hermetista, médico (Dr. K., S. I., HABM, etc.).
SOLON: Espargírico, místico, médico, (B. K., S. I., HABM, etc.).
ATAHUALPA: kabalista, historiador (B. K., S. I., etc.).
HAGAL: kabalista, místico, literato (B. K., S. I., etc.).
LORELAIR: astróloga, mística (B. K., S. I., etc.).
SURYA: astrólogo, hermetista, (S. I., etc.).
VYASA: kabalista, místico, matemático (S. I., HABM, etc.).
MAYA: escritora (S. I., HABM).
KABYR: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.).
NULO: esteta, místico, filósofo (A. M., P. C., etc.).
WRONSKY: kabalista, sintetista (A. M., etc.).
GIORDANO: místico (A. M., etc.).
MARTHA: educacionista, poetisa — (A. M., HABM).
y otros Hermanos de Ordenes, como: Suddha Dharma Mandalam, Hermanos Asiáticos del Brillante Misterio, Maha Boddhi Sangha, Ramana Ashrama, Ramakrishnha Ashrama, Orden Kabalística de la Rosa Cruz, Orden Martinista, etc.

ABONOS

Año: Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo	$ 2.00
Otros países: dólar americano	" 1.20
Número del mes: oro uruguayo	" 0.20
Números atrasados	" 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.
Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, Sr. JUAN CANTALUPO. Casilla del Correo 317, Montevideo, (Uruguay).
Para giros del exterior, preferimos N. City Bank.

LA INICIACIÓN

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

AÑO IV **Abril de 1945** **Nº 36**

SUMARIO

Comentarios sobre el Primer Grado del Martinismo



Notas histórico-cronológicas sobre la Orden Martinista.

por Pitágoras, S.I.

(Continuación)

1772—5 de mayo —Martines de Pasqually se embarca para la isla de Santo Domingo.

25 de julio.— La Gran Logia de los Maestros Regulares de Lyon, que había suspendido sus trabajos desde el 21 de febrero de 1761, debido a los desórdenes producidos en la masonería francesa, vuelve a la actividad después del nombramiento, efectuado el 5 de abril de 1772, de Louis Philippe d'Orleans, duque de Chartres, a Gran Maestro de la masonería francesa.

J. B. Willermoz, Bruyzet y Paganucci, redactan una memoria en 15 artículos para ser presentada en las sesiones de los diputados provinciales que el duque de Luxemburgo, asesor del duque de Chartres, había convocado para el mes de diciembre.

Diciembre.—En dichas sesiones fueron discutidas muchos cuestiones que llevaron, por impulso del duque de Luxemburgo , a la creación del Gran Oriente de Francia.

Diciembre.— A pesar de toda esa actividad masónica que provocó el desagrado de Martines de Pasqually, los martinistas de Lyon no están satisfechos con el recién organizado Gran Oriente de Francia. Ellos, que ven con "ojo bien diferente de los comunes masones", no pueden seguir, como era lógico, las actividades poco serias y sin contenido de los masones, sin meta para alcanzar ni ruta a seguir.

Diciembre.—Es por eso que J. B. Willermoz, buscando algo mejor, entabla una intensa correspondencia con la logia **Candeur,** de Estrasburgo, que había adherido al sistema alemán de la **Estricta Observancia**.

Diciembre 14.— J. B. Willermoz, su hermano Pierre Jacques y Selloni, escriben al barón de Hundt pidiendo la iniciación en la Estricta Observancia.

J. B. Willermoz traslada su habitación aux Brotteaux, del otro lado del Rhône, en la casa llamada Bertrand.

1773— 30 de marzo. —Empieza la propaganda de los martinistas de Lyon, del nuevo sistema alemán de la Estricta Observancia. En esta fecha se realiza una sesión de todos los hermanos de la Gran Logia Madre para tratar de la cuestión.

Mayo.—J. B. Willermoz parte para París para atender a sus asuntos comerciales y encarga a su hermano Pierre Jacques continuar la actividad en el sentido de obtener nuevas adhesiones de los hermanos a la Estricta Observancia.

21 de junio.—Después de muchas dificultades encontradas por Pierre Jacques en su tarea que, por otra parte, desempeñó sin mucho entusiasmo, dieron sus adhesiones el día 21 de junio, Prost de Royer, el Dr. Boyer de Rouquet y Paganucci.

24 de junio.—Se efectúa una reunión para echar las bases de la nueva fundación de la Estricta Observancia en Lyon, pero, en esta ocasión, surgen obstáculos y disensiones que dan origen a la redacción de un informe para ser sometido a los hermanos de Estrasburgo y pedir aclaraciones sobre los puntos dudosos. Los 11 hermanos presentes manifiestan por unanimidad su voto condicional de religarse a la Estricta Observancia.

23 de julio.—J. B. Willermoz escribe al barón de Hundt pidiendo la rectificación de las logias de Lyon al nuevo sistema, no sin haber puesto antes algunas condiciones, como por ejemplo lo de querer ser fieles al duque de Chartres.

1.º de agosto.—Llega una carta aclaratoria del barón de Weiler, "uno de los agentes de la reunión encargado de toda la correspondencia con las logias que desearan reunirse", haciendo desvanecer las dudas.

1774—julio.—Las negociaciones, sin embargo, continúan por mucho tiempo debido a nuevos obstáculos surgidos hasta que, exactamente dos años después del comienzo de la correspondencia con la logia Candeur y un año después del pedido oficial, fue finalmente fundado, en Lyon, el **Gran Capítulo Provincial** de la **Estricta Observancia** con casi 20 miembros, de los cuales los martinistas eran Prost de Royer, J. B. Willermoz, Bacon de la Chevalerie, Barbier de Lescoët, los dos hermanos Savaron, Pierre Jacques Willermoz, Boyer de Rouquet, Selloni, Lambert, Perisse du Lac, Paganucci, Gay y Jean Marie Bruyzet.

Presenció la instalación de ese Gran Capitulo el barón de Weiler, expresamente llegado a Lyon.

21 de julio.—En esa fecha es realizada la primera sesión del Gran Capítulo de la Provincia d'Auvergne, bajo la presidencia del barón de Weiler. Los martinistas tomaron, en tal forma, una posición oficial en una organización masónica y, bajo la orientación de J. B. Willermoz, echaron las primeras bases para manifestar en los años que siguieron una gran influencia espiritualizadora en la masonería.

21 de agosto.—El barón de Weiler, habiendo terminado su misión en Lyon, partió para continuar su obra de propaganda en Montpellier y Bordeaux.

17 de setiembre.—Los esfuerzos de los martinistas dirigidos a consolidar el recién fundado Gran Capítulo de la Provincia d'Auvergne, se vieron coronados por el éxito porque, el 17 de setiembre, otros 18 nuevos hermanos fueron iniciados; y se fundó, además, la logia de la **Bienfaisance**, que constituirá después, y por muchos años, el verdadero cuartel general de los martinistas de Lyon.

1775—La logia **La Sincerité** de Chambery es rectificada por Weiler y puesta bajo la dependencia del Gran Capítulo Provincial d'Auvergne. Su Gran Maestro, el marqués de La Serraz, es nombrado prefecto de Chambery, es decir, de la Prefectura de Chambery, organización menor dependiente de la Provincia d'Auvergne.

(Continuará).

Curso Práctico de Astrología Judiciaria

Enseñanzas de Surya. S:: I::

Estudiemos, en este artículo, las influencias del 11.º Signo:

AMPHORA o ACUARIO

El Iluminado Rosacruz J. Burgoyne, autor de "La Luz de Egipto", dice que este signo del Zodíaco es símbolo del juicio (acción de juzgar). Esta constelación configura la fuente estrellada de la urna de Minos, de la que corren la maldición y el castigo o bien las bendiciones y recompensas, según las obras hechas en el cuerpo, y sin tener en cuenta la legislación teológica. Las urnas bautismales primitivas de los primeros cristianos y las pilas de piedra esculpida de las iglesias ulteriores son los restos de aquella gran religión astral.

Cabalísticamente, el signo de Acuario significa las piernas del Gran Hombre Arquetipo, y por eso representa las funciones de locomoción en el organismo humano. Es el natural emblema de las fuerzas cambiantes, móviles y migratorias del cuerpo. En el planisferio esotérico, Acuario está ocupado por Ruben: "La excelencia de la dignidad y la excelencia del poder, dice Jacob, inestables como el agua, no las tendréis en demasiado alto concepto".

Sencilla, pero magnífica descripción de este signo que, desde tiempos inmemoriales, fue simbolizado por dos líneas sinuosas como las ondas del agua corriente. Este signo significa la consagración; y no solamente contiene los ritos y misterios de tal consagración, sino que revelará al discípulo el poder de todas las obras sagradas y consagradas.

La gema mística de Acuario es el zafiro azul celeste (no el oscuro u opaco). Acuario es la emanación más elevada del trígono o triplicidad de Aire; es la constelación de Urano; y en la astrología clásica, el domicilio de Saturno: la meditación y contemplación extática.

Sobre el Plano Intelectual, Acuario representa la ciencia popular, es decir, la verdad de los fenómenos naturales materiales. Aquellos que están dominados por su influencia constituyen la escuela de la filosofía inductiva, la gran base de toda ciencia exotérica. Representan el espíritu intelectual y científico de su época y generación y no pueden adelantar un paso más allá de dicha clase de hechos demostrables para los sentidos físicos e intelectuales. Elegantes en su forma de brillante inteligencia.

Sobre el plano físico, Acuario otorga estatura mediana; cuerpo sólido, bien constituido o robusto; tez clara y coloreada, cabellos castaños o rojizos, aspecto muy simpático, más bien elegante, amable, bueno, espiritual y artístico con preferencia por los ambientes distinguidos.

Entre las plantas Acuario rige: el nardo de la India, el incienso y la mirra.

Entre las piedras: la perla negra y la obsidiana.

LOS DECANATOS DE ACUARIO EN EL ASCENDENTE
(según Julevno)

ACUARIO otorga, de modo general sólida constitución, complexión sanguínea, cabellos castaños, rubios o rojizos, muy hermosos en personas femeninas, ajos azules o casi violáceos, rostro algo alargado y ovalado. El carácter es bueno, dedicado, constante, tanto en sus afectos como en todo, inclinado a ciencias o letras, generalmente con aptitudes para el canto o la música instrumental. Este signo rige las piernas, especialmente las pantorrillas y los tobillos, y corresponde a la influencia de Saturno y de Urano.

El primer decanato (10 primeros grados) esta bajo la influencia de Venus e indica una naturaleza elevada, amante, artística y seductora. Da un espíritu apto para las ciencias y las bellas artes, en relación con la industria y la literatura. Este decanato pronostica éxito en el extranjero, fortuna inmobiliaria y feliz casamiento.

El segundo decanato (grados 11 a 20) es regido por Mercurio. Indica gran paciencia en el estudio, mucha independencia, gran penetración y asimilación, gusto por las matemáticas, astronomía, higiene o medicina, ocupaciones en las que se podrá obtener fama y fortuna.

El tercer decanato (grados 21 a 20) es gobernado por la Luna. Confiere a la imaginación cierto tinte sombrío, siendo el carácter influenciado por sueños, alucinaciones o ideas de naturaleza pesimista. Toma la vida triste. No obstante, pueden ocurrir continuos cambios de lugar o viajes. También suelen haber defectos o enfermedades en los órganos de la visión.

LAS FACES DE ACUARIO (divisiones de 5 grados) según opiniones clásicas, recogidas por el Dr. Salmón, indican:

FAZ 1.ª (0 a 5 grados): Estatura elevada, rostro largo y moreno, piernas y brazos largos, cabellos oscuros, boca ancha, nariz aguileña, ajos oscuros. En esta faz se hallan las estrellas fijas **cuernos superior e inferior del Capricornio**, que son favorables e indican ideal, destreza y fortuna.

FAZ 2.ª (6 a 10 grados): Estatura menos elevada, más delgado, boca y ventanillas de la nariz anchas. Si Marte estuviera en esta faz, indica: marca o cicatriz en la raíz de la nariz, entre los ojos. El grado 8.° eleva la estatura.

FAZ 3.ª (11 a 15 grados): Persona alta y delgada, de frente ancha, rostro largo y tez sonrosada, barbilla aguda y cabellos oscuros.

FAZ 4.ª (16 a 20 grados): Persona corpulenta, de estatura mediana, tez clara, rostro lleno, boca y ventanillas nasales anchas, cabellos castaños y lacios, piernas y brazos cortos.

Si Júpiter se halla en esta faz eleva la estatura y desarrolla la inteligencia. Venus aquí da armonía a los rasgos y Marte otorga un aspecto altanero o arrojado, con una marca o mancha en el rostro.

FAZ 5.ª (21 a 25 grados): Persona esbelta, rostro delgado, nariz larga, frente ancha, pómulos salientes y maxilar superior también saliente en relación al inferior. La

influencia saturnina de esta faz confiere aspecto melancólico, celos, finura y penetración, así como placer en obtener la aprobación y la estimación de todos.

FAZ 6.ª (26 a 30 grados): Persona agradable y simpática, estatura mediana, complexión robusta, rostro agradable, redondo y bien lleno. Los cabellos suelen ser rubios o claros. Esta faz tiene vibración de Urano y de tendencia a la mecánica, radio, etc. Si Júpiter la ocupa da generosidad y dedicación; Venus da prodigalidad; Saturno proporciona miseria; Marte inclina ala carrera militar y el Sol hará a la persona un intendente, administrador o gerente, mientras que la Luna lo haría propietario de un lavadero, casa de baños o balneario.

INFLUENCIAS DE LAS FACES DE ACUARIO EN EL ASCENDENTE (Según viejos autores).

1.ª faz: persona mala, astuta, voluntariosa, política, disimulada, capaz de engañar y de cometer injusticias.

2.ª faz: Persona mala y libertina, cobarde y engañadora, deshonesta que procura adular a los demás para conseguir lo que desea.

3.ª faz: Persona sabia, prudente, generosa, inteligente y afable. Júpiter o Venus en esta faz dan generosidad, Marte da audacia, Venus da tendencias afeminadas y Urano hace a la persona original y hasta excéntrica.

4.ª faz: Espíritu penetrante y vivo, afable y generoso, ufano de su capacidad y ardiente defensor de sus ideas y principios.

5.ª faz: Persona de buen modo, pero celosa y perspicaz, reservada y algo disimulada o astuta. Enamorada de la ciencia, arte o literatura, hábil creadora que sabe exponer sus conocimientos.

6.ª faz: Naturaleza alegre, jovial, franca, simpática, prudente. Buena constitución y larga vida. La presencia en esta faz de los diversos astros significa: la de Venus, prodigalidad; la de Júpiter, fortuna y sabor; la de Saturno, celos y pobreza, inclinación a retraerse de todos; la de Marte, altanería y arrojo; la de Urano, poca felicidad y mucha originalidad e independencia.

LAS FACES DE ACUARIO SOBRE EL MEDIO CIELO

PRIMERA: Penas, obstáculos causadas por personas influenciadas por Saturno o Mercurio.

SEGUNDA: Desconsideración y desprecio, salvo si se hallaran aquí el Sol o Venus, pero de cualquier manera obtendrá poca consideración, viviendo casi ignorado.

TERCERA: Elevación por la pluma o la espada.

CUARTA: Honores y éxito en el ambiente externo.

QUINTA: Luchas con numerosas decepciones.

SEXTA: Éxito y fortuna que se inician lentamente pero que se van afirmando.

¿Es posible prolongar la juventud?

¿Existe una Alquimia Espiritual capaz de devolvernos la juventud? – Causas de la vejez y de la muerte.

Por Asuri Kapila, S. I.

Los alimentos pueden ser clasificados en 1) **Plásticos**, 2) **Energéticos**, 3) **Catalítico**s e 4) **Hídricos**.

Alimentos Plásticos. — Todos aquellos alimentos que sirvan para la construcción y formación del cuerpo, es decir, aquellos que le dan plasticidad, son llamados **plásticos**. Dichos alimentos se recomiendan, pues, a todos los niños y jóvenes que están en el periodo de crecimiento, en esa fase ascendente de la construcción del cuerpo por depósito de materiales plásticos en las células de los tejidos.

Dichos alimentos están constituidos por las substancias albuminoideas que se encuentran prevalentemente en las carnes, huevos y quesos duros provenientes del reino animal, y en las nueces, avellanas, piñones, nueces del Brasil, almendras, maníes, harinas, leguminosas, etc., provenientes del reino vegetal.

No hay que creer que otros alimentos no contengan substancias plásticas, pero las contienen en tan poca cantidad que ya no pueden ser clasificados entre los plásticos.

Dichos alimentos se recomiendan, pues, en la fase de crecimiento de los cuerpos, y deben ser reducidos poco a poco en la alimentación de los individuos adultos, hasta suprimirlos por completo en los que ya se hallan en la fase descendente de la existencia y cuyos organismos se encuentran en plena regresión. Es debido al desconocimiento de esta ley que se instalan lentamente casi todas las enfermedades que nos molestan o que nos hacen sufrir continuamente. Es debido al exceso de dichas substancias en nuestra alimentación de adultos que se manifiestan las diversas enfermedades del corazón y del sistema vasal corno arteritis, arterioesclerosis, flebitis, várices; de los riñones, del hígado, del estómago etc.

Se impone, pues, como consecuencia de lo dicho y siempre que las lesiones anátomo-patológicas producidas en los tejidos no sean de carácter definitivo, la necesidad de proporcionar un largo descanso a nuestro organismo con la supresión total de dichos alimentos plásticos. Entonces, con la falta de aporte a los tejidos de dichas substancias, irán poco a poco eliminándose los depósitos de substancias calcáreas o tóxicas en general y, con la reparación de las lesiones de los tejidos, éstos volverán a adquirir nuevamente su tonicidad y su vigor, desapareciendo, como es lógico imaginar, todo el largo séquito sintomático que vuelve tristes los días de nuestra existencia.

Alimentos Energéticos. — Todos aquellos alimentos que sirven, no como los precedentes, para la construcción y formación del cuerpo, sino para proporcionarle energía, es decir, todos aquellos que contienen poca substancia y mayor cantidad de “prana”, son los denominados **energéticos**. Se recomiendan especialmente a los adultos, pues ellos ya no necesitan materia, sino energía, paro cargar los diversos sistemas que en nuestro organismo

desempeñan el papel de verdaderos acumuladores, encargados de repartir a los órganos la energía que éstos emplearán para sus funciones (músculos, nervios, etc.).

Los aumentos energéticos están constituidos por los aceites en general y grasas de origen y naturaleza diferentes.

Hay que tener presente, sin embargo, que, mientras los alimentos plásticos son nocivos por la producción y depósito en nuestros tejidos de substancias tóxicas, los energéticos son también nocivos, si son empleados en gran abundancia en nuestra alimentación, porque el exceso de grasa se va poco a poco depositando en el tejido adiposo subcutáneo, sobre y en el parénquima de los órganos internos, dificultando así los movimientos del cuerpo y el cumplimiento de las delicadas funciones de los órganos internos.

Alimentos Catalíticos. — Todos aquellos alimentos que sirven, sea para proporcionar "prana" como para facilitar, con sus sales minerales, fermentos o enzimas y vitaminas, las operaciones físico-químicas que transforman y transmutan ciertas substancias en otras, son los denominados **catalíticos**.

Estos alimentos son los verdaderos vitalizadores y tonificadores de nuestros tejidos y de nuestro organismo en general; proporcionan agilidad, armonía y belleza al cuerpo.

Las fuentes de estos alimentos catalíticos son todas las verduras y frutas frescas, las cuales pueden ser ingeridos en abundancia, sin temor, pues no dan origen a ninguna substancia nociva y, por el contrario, facilitan la eliminación de las substancias tóxicas.

Si nuestra alimentación carece de los alimentos catalíticos nos enfermarnos poco a poco y perdemos toda vitalidad y vigor. Hay pues, que comer éstos alimentos y cuanto más crudos los absorbamos, más beneficios obtendremos.

Alimentos Hídricos. — No debemos olvidar nunca que más de las tres cuartas partes de nuestro organismo está compuesto de agua, pero no, de agua de río o de cualquier otra fuente mineral, sino de **agua fisiológica**, es decir, de aquella que contienen los vegetales y frutas que ingerimos.

Una de las faltas graves, una de 1as causas de las enfermedades que nos atacan, es ignorar este principio fundamental.

La prueba de esta afirmación radica en que, cuando comemos alimentos antinaturales como las carnes y pescados y efectuarnos un trabajo pesado en verano, sudamos abundantemente y sobre todo después de haber tomado grandes cantidades de agua, cerveza, vino o agua mineral. Este proceso tiende a restablecer el equilibrio osmótico perturbado que se manifiesta sintomáticamente por una intensa sed.

Ahora bien, por el contrario, en iguales circunstancias en que sudamos copiosamente y, a consecuencia de la sed, tomamos jugos de frutas agrias, como naranjas, pomelos y limones, notamos pronto que se extingue la sed, contrariamente al caso precedente, y eliminamos también menos orina.

Todo lo cual nos demuestra que, si la sed es extinguida tomando jugos de fruta y no agua común y la eliminación de 1a orina tampoco es abundante, se debe a que realmente lo que el organismo necesita, es el agua fisiológica.

Todo el proceso metabólico en general en su dos fases de asimilación y desasimilación, se efectúa esencialmente, en su aspecto cuantitativo, debido al agua fisiológica que actúa como solubilizador de humores y arrastrador y conductor de los mismos hacia las vías de eliminación emuntorial como los riñones, piel y pulmones.

Tampoco hay que olvidar que el mismo proceso de digestión se hace, ante todo, en un medio acuoso, y por esta razón, toda alimentación a base de alimentos cocidos debe ir acompañada de ensaladas crudas y frutas frescas, ricas, como hemos dicho, en agua fisiológica. Las personas que abusan de aguas minerales, vinos y otros líquidos enfermarán poco a poco y se manifestarán en ellas todas aquellas graves perturbaciones funcionales y anátomo-patológicas que son de prever.

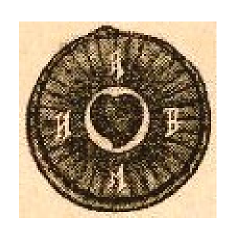
La prueba, sin lugar a discusión, de lo que acabamos de expresar, es que podemos vivir siempre en perfecto estado de salud tomando jugos de vegetales y frutas, mientras que si los substituimos por aguas minerales, vinos cervezas y sodas, sobrevendrá la muerte después de la manifestación de todas aquellas enfermedades que son la expresión de una grave perturbación del metabolismo.

No olvidemos, pues, que los alimentos hídricos, como verduras y frutas crudas, son indispensables y de fundamental importancia en nuestra diaria alimentación.

(Continuará).

Salud en los cuerpos, Paz en las almas y
Unión entre todos los seres.

H. A. B. M.



Nuestros ojos y oídos están hechos para percibir el Mundo Físico.

¿Qué puedes, pues, con ellos, percibir a Shamballa la esplendorosa, que constantemente habla a nuestros Espíritus con el lenguaje de su Divina Sabiduría e inunda nuestros corazones con las suaves oleadas de su Amor?

Despierta ¡oh! humano a la luz de la Eterna Sabiduría.

Despierta ‘oh! humano al Amor Universal y Shamballa será, entonces, dentro y fuera de ti, la más esplendorosa Realidad.

La sede del gobierno espiritual del mundo del Mundo, la misteriosa, la inaccesible, la invisible Shamballa es el centro de la Sabiduría desde que el Mundo empezó a existir.

Situada detrás de una poderosa e inaccesible cadena de montañas, sobre cuyas altísimas cumbres se ha extendido un candoroso y eterno manto de nieve. Shamballa es invisible para todo ojo humano y es inviolable para todo ser audaz que quisiera enfrentar los enormes peligros visibles e invisibles dirigiendo sus pasos hacia aquel misterioso mundo. Y, sin embargo, a pesar de su inviolabi1idad, a pesar de su invisibilidad, ella es la única realidad en medio de las ilusiones que engañan a nuestros sentidos, es la única eternidad en medio de las cosas cambiantes y transitorias que nos rodean, es el único sitio donde pueden pisar los pies de los seres “puros de mente y de corazón”.

Es desde allí que la Sabiduría, al igual que un sol que ilumina y da vida a todo un universo, se irradie sobre todos los seres humanos para que su luz y su calor puedan ser una guía y una fuerza que los sostenga, en su ascensión suprema, en el difícil camino que los lleva hacia el Padre.

Es desde allí que sus habitantes, poseedores, por sus esfuerzos y virtudes, de los divinos conocimientos universales, los irradian hacia los cuatro puntos cardinales donde existen, palpitan de vida y operan sus Ashrams, sus Templos, sus Lugares Santos, así como un sol, centro de un universo, envía su luz y vida a todos los planetas del sistema.

Es desde allí que fluyen, inteligentemente dirigidas, las corrientes energéticas en los planos físicos, anímicos, mentales y espirituales en que viven los seres humanos. Es allí donde sus habitantes santos y puros, manejan con sus manos candorosas, exentas de toda mancha, las poderosas energías universales, transformándolas, dirigiéndolas y sublimándolas, cumpliendo así con su trabajo perseverante y amoroso, cuyos benéficos efectos se hacen sentir en las entristecidas almas de los hombres, dándoles, como el cristalino rocío, nueva vida y nuevas esperanzas.

Están allí los sabios versados en la Ciencia Divina, la Verdadera y Única Ciencia, aquella que empieza donde termina la presuntuosa ciencia humana, ridícula y grotescamente ataviada con su manto de brocado y traslucientes piedras para ocultar sus miserias y su debilidad. ¿Qué son en efecto, nuestros más brillantes descubrimientos científicos que inflan tan desmesuradamente nuestra vanidad y cosquillean nuestro amor propio hasta el punto de hacernos creer super-hombres y semidioses, sino migajas de aquella Ciencia que nuestros genios han tenido la dicha y la misión de recoger y regalarnos y no para vanagloriamos, sino para que, con ellas, pudiéramos satisfacer nuestra hambre intelectual? ¿Qué son nuestros tan magnificados podares obtenidos por la aplicación, infelizmente casi siempre a fines destructivos, de aquellos pocos conocimientos que nos han sido generosamente concedidos? ¡Oh!. Si les hombres pudieran tener un vislumbre de lo que es la Ciencia de los Hombres de Shamballa y de los poderes divinos que ella les proporciona, poderes que les hacen realizar lo que nuestras mentes asombradas llamarían ‘milagros”, sentirían una profunda vergüenza por haber sido tan desmedidamente vanidosos y orgullosos y. sobro todo, por haber aplicado a fines destructivos y fratricidas aquellos conocimientos que, actualmente, por sus mentes obscurecidas y sus corazones insensibles, consideran ingenuamente como el producto de sus mentes geniales.

Oh!. Si los hombres pudieran saber cuántas maravillas existen en el Universo y tan abundantemente concedidas por el Creador, se darían cuenta del verdadero sitio que ocupan en la Creación y de cuál podrían ocupar si por su humildad, fraternidad y amor pudieran ver con los ojos del Espíritu y sentir con los sentidos del Alma.

Pero los Santos Sabios de Shamballa vigilan, trabajan y oran; y un día, también nosotros entraremos por aquella Puerta más allá de lo cual podremos contemplar el maravilloso panorama de las regiones espirituales.

OM MANI PADME HUM



Suddha Dharma Mandalam

El Avatara de BHAGAVAN MITRA DEVA
Instructor del Mundo

por el Gurú Subrahananiananda

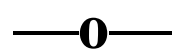
V: VUELTA A SRI VANA Y EL TERCERO Y CUARTO DISCURSOS

En el Plenilunio de Vaisakh del año 1921 (21 de mayo de 1921) Él fue llevado de la Gran Gruta de Sri Vana. **Sri Yoga Devi,** en la forma materializada que exigía la ocasión, se apareció allí y concedió el **mantra** que debe usarse al invocar el Avatara.

MANTRA PARA INVOCAR A BHAGAVAN
MITRA-DEVA

AUM. Loor a Mitra Deva, el Gurú de Bráhmico Fulgor. Yo reverente, me aproximo a Vos con corazón puro, a fin de aprender debidamente el Suddha Dharma.

Fervorosamente invocamos la Luz de Mitra Deva, de Verdad Absoluta, para que ella divinamente inspire nuestro intelecto para realizar que Nláráyana es todo. **Om, Om, Om, JRIM, IM NAM NAMAH.**



La Diosa ordenó, corno un medio conducente a la prosperidad del mundo y al adelantamiento espiritual, que todos los miembros del Mandala repitieran diariamente estos versos, además de su recitación en cada Plenilunio de Vaisakh.

El Tercer Discurso del Avatara fue pronunciado el 11 de octubre de 1921, siendo su tema el **Dharma de la Edad**. Cuando Él habló de nuevo el 13 de enero de 1922, fue en Maha Vana, lugar al cual había sido trasladado entre tanto. En esa ocasión trató sobre los futuros cambios dhármicos y estos Discursos fueron archivados por los Hermanos Mayores de la aldea de Sankhala que junto con ciento treinta y seis Mahatmas de la aldea de Brahmala estuvieron también presentes. Durante esta reunión el Señor **Náráyana y Yoga Devi** manifestaron su influencia en algunos de los Mahatmas presentes, y al fin del Discurso cayó una lluvia de fragantes flores.

VI: LA INICIACIÓN YOGA DEVI DEL AVATARA
(Yoga Devi Diksha)

Esta es la más alta de las siete grandes iniciaciones y **Bhagavan Mitra Deva** la recibió el 11 de mayo de 1922. Un gran Mantap (altar) había sido erigido en las orillas del lago **Amrita Saras** situado en Brahma Vana, para efectuar un Yagna (sacrificio) relacionado con esta ceremonia. El sacrificio fue principiado el 2 de mayo de l922 y duró nueve días. El décimo día, que era el Plenilunio de Vaisakh, a eso de las 6 PM. **Sri Yoga Devi** se manifestó Ella Misma en escena, con una forma tomada para esta ocasión, y se mantuvo en ha séptima grada, contando desde el fondo del lago, que cuenta ciento ocho gradas. Entonces fue colocado en sus manos el Avatara, y su Abhisoka (ceremonia del baño) fue ejecutada a su vez por cada uno de los siete Grandes Jerarcas, ciento treinta y seis Mahatmas, siete de los Treinta y dos Siddhas, todos los funcionarios de la aldea de Brahmala, otros cuarenta y siete Sidas y trescientos cuarenta Yoguis allí presentes.

En seguida, estando sostenido el Avatara en el brazo izquierdo de **Yoga Devi** ésta colocó su mano derecha sobre la Bramarandra (parte suponer de la cabeza) de él, y lo inició.

Entonces hizo irrupción un fresco y brillante resplandor que se extendió sobre una circunferencia de quinientas millas, más o menos, y hubo lluvias de leche y de flores. Un rayo de luz emanó del centro de la frente del Avatara; y creciendo hasta tomar el tamaño que tiene una Luna Llena al levantarse sobre el horizonte, ascendió a lo alto del cielo; y circulando tres veces sobre una circunferencia de muchas miles de millas, volvió de nuevo y convergió en la mano derecha de Sri Yoga Devi que aun permanecía sobre la frente del niño.

El rayo era de un color igual al de **Bhagavan Mitra Deva** y su mejor descripción es como la de un matiz compuesto de siete partos de blanco con uno de rojo. Los Jerarcas 1in anotado en sus anales que este rayo o destello de Luz fue visto en muchos lugares; que en algunas partes personas de uno u otro sexo, de mente y costumbres puras fueron iniciados en esa hora; y que para muchos miembros del Suddha Dharma Mandala el rayo apareció en la forma de un niño y que por todo el mundo aquel día, a la caída de la noche, en los respectivos lugares, el rayo fue visible fáci1mene, como que fue un extraordinario e inusitado fenómeno.

En ese día fue cuando al Avatara, que tenía cuatro años de edad (y cinco incluyendo el período pre-natal), le fue concedido **tocar el suelo** por primero vez después de nacido.

VII: EL QUINTO Y EL SEXTO DISCURSOS.

El quinto Discurso del Avatara tuvo lugar el l0 de setiembre de 1922, y versó acerca de la significación del Yoga Brahma Vidya y de sus beneficios para el mundo.

El sexto Discurso fue sobre la propia misión del Avatara, Él, entonces, explicó el alcance de esta nueva dispensación **y trató sobre los deberes de los miembros del Mandala, que deben ayudar su trabajo.** Con tal motivo, so tomaron las siguientes decisiones:

1.º) La formación de la Mitra Brinda o la Orden de Mitra Deva.

2.º) Designación de funcionarios en varios lugares con el propósito de la Iniciación.

3.º) Arreglo para trasladar y mudar los Pittas, o sedes, de los centros oficiales, y para crear o restablecer **Sankhus**, invistiendo de poder tales centros.

4.°) Los Medios de inspirar a los discípulos y a los miembros empeñados en propagar el Suddha Dharma.

5.°) El establecimiento de veinticuatro **Yoga-Asharams** en ésta y otras regiones.

6.°) El expedir facultad por escrito a aquellos Mahatmas que han de propagar el Suddha Dharma en diferentes centros.

VIII: LA CELEBRAC1ÓN DEL MAHA YAGNA PARA AYUDA DE LOS FUTUROS AVATARAS Y PARA LA INSTITUCION DE LA MITRA BRINDA U ORDEN DE MITRA DEVA.

Este Yagna fue principiado después de lapso de cinco días del quinto mes del quinto año del nacimiento de Bhagavan Mitra Deva; desde el principio del Yagna hasta su conclusión, Bhagavan Mitra Deva, junto con algunos otros Mahatmas, estuvo en Samadhi[1] en Brahma Vana, inspirando a los dos Mahatmas Vajra Deva[2] y Ratna Deva, que oficiaban como sus representantes en el sacrificio, en uno de los cuales el principio femenino fue a la sazón el predominante, aunque él, así como el otro oficiante era de aspecto masculino.

En conexión con la ejecución de este Maha Yagna se juntaron veinticuatro Maha Rishis, veinticuatro personas que habían alcanzado el estado de Ananda y doce personas de grados más bajos. Todos ellos, incluyendo los dos que oficiaron como Maestros, fueron en total en número de ciento diez. Aquí el 4 de mayo de 1923 fue consagrado el principal **Yantra** de la Mitra Brinda, y junto con éste fueron consagrados otros sesenta y cuatro Yantras menores para que los diversos miembros de la Orden los lleven en sus personas. Este Yagna fue ejecutado cerca de Vanga Pitta, sede del Mandala en Bengala, y la Avabhritam, ceremonia final de consumación, se realizó en un lugar al este del Pitta, al pie de los Himalayas. Esta Avabhritam se ejecutó en tres partes:

La primera, relacionada con Bhagavan Mitra Deva, se realizó formalmente aquí y efectivamente, más tarde, en Brahma Vana. Su segunda parte, destinada a los dos Mahatmas, se ejecutó el 3 de julio de 1923, tomando parle en ella éstos solos. La tercera fue relacionada con el resto de los miembros del Mandala y fue fijada para el 6 de julio de 1923. Después que la segunda Avabhritam fue terminada, otros tres Mahatmas, Vaidurya Deva, Mukta Deva y Pravala Deva, llegaron al lugar de la Avabhritam, y el 6 de julio de 1923 se realizó una Avabhritam general para todos los miembros, tomando en ella parte cinco Mahatmas.

En ocasión de la tercera Avabhritam, se expusieron en medio de los allí reunidos, el trono, la corona, el brazalete, la pulsera, el collar de perlas, el collar de piedras preciosas, y otros ornamentos y vasos de oro que han de ser usados por Bhagavan Mita Deva, los

[1] SAMADHI: así se llama al estado de conciencia de una persona que ha llegado a ser capaz de conocimiento universal, por haber elevado su conciencia individual hasta el plano Átmico (del Espíritu puro).

[2] Los treinta y dos Siddhas que son usados para recibir la influencia de los Señores Náráyana, Nara, Yogadevi, Dakshinamurti y de los Kumaras, son conocidos colectivamente como Vajra Deva, Mukta Deva, Ratna Deva, Pravala Deva y Vaidurya Deva: los que sirvieron en el Yagna; están en descendencia espiritual directa de estos grandes Siddhas.

cuales fueron también rociados con agua bendita. La Avabhritam del Avatara tuvo lugar efectivamente el 19 de octubre de 1923 en el Maha Vana.

Estaba **ÉL** sentado en una tarima de oro bajo un gran árbol banyano; a su frente tenía un Kamandalu de oro y un Yogadanda, o cetro de Yoga, también de oro. Llevaba un vestido tejido enteramente con encajes de oro y colgaban de su persona cordones de perlas. Detrás del mismo estaban de pie dos Siddhas Kannikas; y la propia **Sri Yoga Devi** lo bañó en agua que había sido usada en el baño de Náráyana y Yoga Devi, que permanecían en sus propios cuerpos en Uttara Badari. Este baño del Avatara, se conoce corno Yoga-Abhisheka y fue ejecutado durante, el Navarathri, cuando Mitra Deva condujo el Navarathri Puja de Sri Yoga Devi.

Los Siddhas que estaban presentes cantaron en loor del Avatara les pocos versos siguientes:

(1 y 2) **Yo invoco, y en Él busco refugio, al Maestro del Mundo, Bhagavan Mitra Deva, el Niño de ojos de Loto, con divina sonrisa en su semblante, que siendo adorado por todos los Siddhas y Mahatmas, está sentado en una tarima de oro, teniendo extendida su pierna izquierda y doblada su pierna derecha.**

(3) **Apoyando la mano izquierda en la rodilla izquierda, mostrando con la mano derecha el signo Átmico, y radiante de divino fulgor.**

(4) **Asistido por dos Siddhas Kannikas (Ninfos celestiales): y por Yoguis, Mahatmas, Siddhas, Maharishis, Dazas, Tirthas y otros.**

(5) **Glorificado así con cánticos sagrados; llevando brazaletes de oro, vestido con áureo ropaje, adornado su pecho con cordones de perlas y radiante su rostro de felicidad divina.**

(6) **Empuñando el cetro de Yoga, sereno, teniendo delante el Kamandalu de oro, resplandeciendo de gloria suprema, meditando en el yo que mora en el corazón.**

Estas estrofas (Slokas) describen al Señor tal corno entonces aparecía. La ceremonia de Navarathri del año 1923 es especialmente sagrada por haberse ejecutado en ese tiempo el Yoga Abhisheka (baño sagrado) del Señor, y también porque Él mismo ofició el culto de Yoga Devi (Puja) que se acostumbra ejecutar durante dicho período.

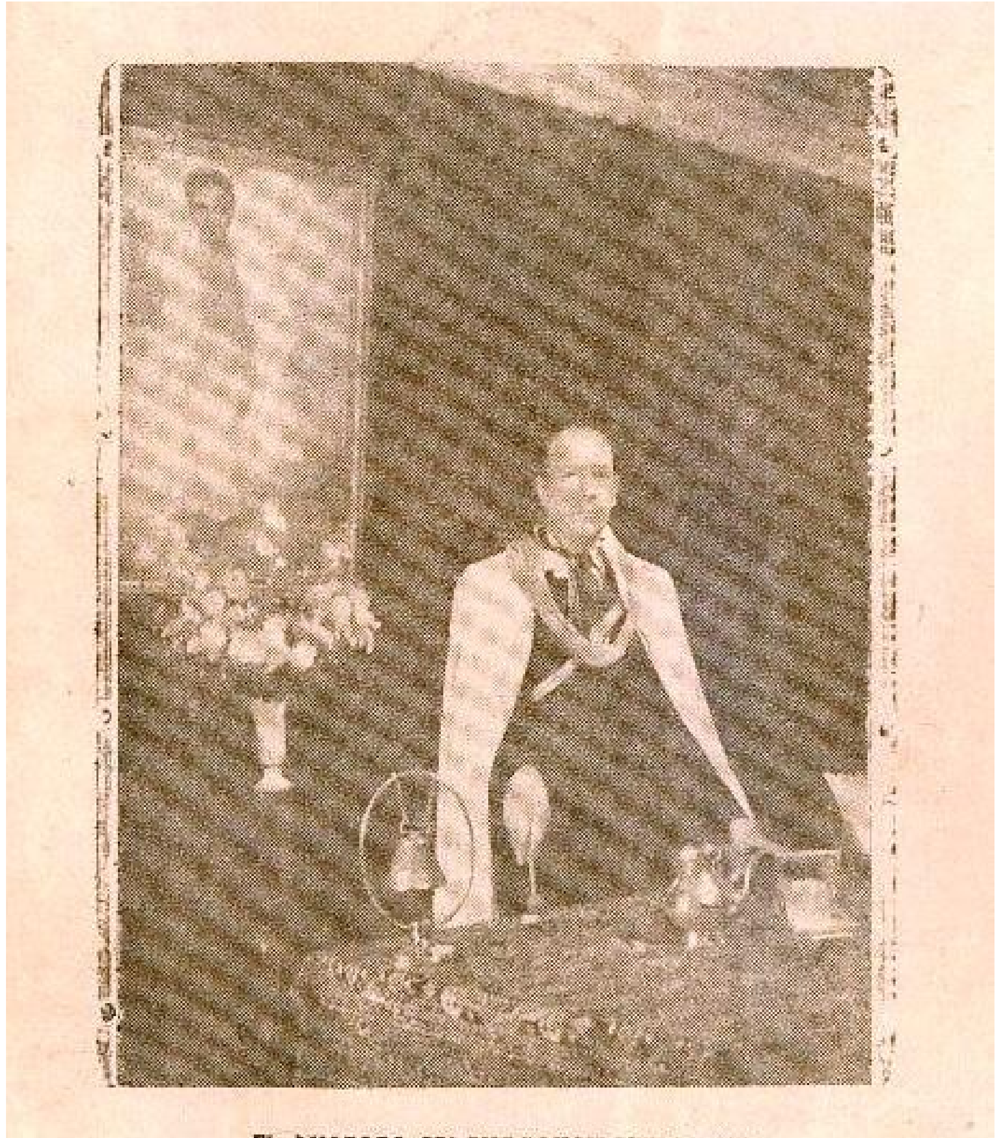
Asistido por Mahatmas y otros avanzados Seres y siempre velando por el bienestar del mundo, el Señor continúa morando en Maha Vano.

PAZ A TODO EL UNIVERSO.
GLORIA A TODOS LOS MAHATMAS, SIDDHAS Y GURUES.
OM.

Por copia: Jehel-9-3-45.

Para que los Discípulos y Lectores puedan imaginarse mejor QUÉ representan realmente las ceremonias descritas, es preciso meditar en que el Señor Náráyana es el Rey de nuestro Universo, Nara "el representante del Género Humano", Yoga Devi es la "Madre del Mundo, Gran Virgen, etc.", es

decir, que es preciso concebirlos simultáneamente como Seres y como Potencias Cosmogónicas. La estrecha unión de una Mente que admira la Armonía suprema del Mundo y de un Corazón devocionalmente educado puede permitir SENTIR un pequeño fragmento de tal Celebración.



EL AVATARA SRI BHAGAVAN MITRA DEVA

tal como fué percibido en su aspecto juvenil, se halla representado en el hermoso cuadro pintado por el Q. y M. V. H. Vajra Yogi Dasa, a quien vemos, revestido ritualmente para presidir la Ashrama de la Sección Chilena de la Suddha Dharma Mandalam Vidyalaya, a su cargo.

Influencias Cósmicas y Reacciones de los Seres Vivientes.

Influencias meteorológicas

Por Pitágoras S:: I::

Estado higrométrico del aire y del suelo—También el contenido de agua en el aire y en el suelo tiene gran importancia en la vida de los seres vivientes, y sus variaciones no pueden dejar de ejercer influencia sobre ellos.

Se sabe, en efecto, que los ambientes muy húmedos producen una perturbación en el metabolismo y, sobre todo, aquella especial sensibilidad de las vías respiratorias a las enfermedades reunidas bajo el nombre de **reumáticas**.

Por el contrario, los ambientes muy secos también pueden producir daño en las vías respiratorias, especialmente si por un estado patológico de las mucosas nasales éstas no pueden humedecer el aire que llega a los alvéolos pulmonares.

Pero, además de estas influencia de las variaciones higrométricas bastante conocidas, existe toda una serie de fenómenos producidos también por las variaciones del estado higrométrico, y conocidos desde tiempos inmemoriales, a los cuales la ciencia académica no ha prestado la debida atención por considerarlos como formando parte del dominio de las supersticiones populares, sin darse o sin querer darse cuenta que estos fenómenos son **hechos** y que, por lo tanto, merecían el estudio de los mismos y de las causas que pueden producirlos.

Ya hemos dicho que los pájaros, al aproximarse la lluvia, es decir, al establecerse poco a poco aquellas variaciones magnéticas e higrométricas de1 ambiente, se colocan sobre los techos orientados hacia el este; las abejas vuelven mucho tiempo antes del ocaso a las colmenas; los pollos se revuelcan en el polvo y erizan las plumas; las golondrinas vuelan a ras del suelo; las moscas molestan a los animales domésticos; las vacas se agitan y corren, etc.[3]

Todas esas manifestaciones de los animales han sido utilizadas por los antiguos y, actualmente, por los campesinos, para hacer previsiones sobre el estado del tiempo; y es interesante constatar que nunca esas previsiones han fallado y hasta se podría decir que son mucho más exactas que las que pueden proporcionar los varios Observatorios o Estaciones Meteorológicas dotadas de los mas diversos y perfeccionados instrumentos científicos.

Además de estas variaciones temporáneas, existen otras que podríamos llamar de estación, pues son producidas en ocasión del tránsito de una estación a otra. En esta ocasión, varios animales se comportan en forma diferente y nosotros mencionamos aquí, por brevedad solamente, una descrita por el célebre naturalista Linneo.

---

[3] En el **Almanach Hachette 1936**, podemos leer algunos datos concernientes a las previsiones del tiempo, según la manera de comportarse de los animales. Así, por ejemplo: "Sapo que canta, sol prometido; Golondrina que vuela alto, el tiempo será hermoso. Caracol arriesgado, el tiempo será lluvioso. Golondrina que vuela bajo, pronto lloverá. Pintada encarnada que grita, llama a la lluvia. Rana de zarzal que sale va a buscar la lluvia. Ánade irritada y pez que salta, llaman la lluvia y el viento".

En efecto, éste nos describe así la manera de comportarse de algunos ratones al aproximarse el invierno:

"Al aproximarse los fríos rigurosos, y algunas veces sin causa aparente, los lemingos[4] abandonan su vivienda natural, la alta cadena de montañas de Noruega, para emprender un largo viaje hacia el mar.

"La banda emigrante, compuesta de miríadas de individuos, camina en trote corto y en línea recta a través de todos los obstáculos, sin dejarse desviar jamás de su marcha rectilínea. Caminan formando hileras, haciendo surcos rectilíneos, paralelos, de dos dedos de profundidad y separados unos de otros por una distancia de muchas varas. Devoran todo lo que les molesta al paso, hierbas y raíces. Nada les desvía de su ruta. Si se coloca un hombre en su camino, so deslizan entre sus piernas. Si encuentran un montón de heno, lo roen y pasan a través; si es una roca, la contornean en semicírculo y vuelven a tornar su dirección rectilínea al otro lado. Si es un lago, lo atraviesan a nado, en línea recta, sea cual fuere su anchura. Es un barco lo que se opone en medio de las aguas: los lemingos trepan por encima y se arrojan al agua por el otro lado. La corriente rápida de un río no los detiene, aunque deban perecer todos."

Los animales, y mucho más que el hombre, poseen, pues, aquella **sensibilidad meteórica**, como la denominó el Dr. Sardou, es decir, aquella sensibilidad a los agentes externos a los cuales reaccionan en una forma bastante nítida y evidente.

Pero también existen hombres, y especialmente aquellos que han sufrido heridas de importancia o están afectados por neuritis o neuralgias, o los llamados artríticos o reumáticos, que poseen esa **sensibilidad meteórica**. Estos, en efecto, son mucho más sensibles que la generalidad de las personas a los dolores o malestares que se manifiestan al aproximarse el cambio de tiempo.

En 1921, cuando empezaron a crearse los institutos meteorológicos, apareció una caricatura en la cual se representaba a un viejo reumático encaramado sobre un campanario y a paisanos que decían: 'No tenemos necesidad de todas estas novedades; mejor es encaramar al padre Francisco en lo alto de la iglesia; con su reumatismo nos informaría mucho mejor que todas estas nuevas invenciones".

Estas personas son, en efecto, los mejores sujetos para predecir el estado del tiempo, pues podría decirse que son mucho más sensibles quo los más perfeccionados barómetros o higrómetros; pero no todos reaccionan de la misma manera, Sus reacciones están en relación con la complejidad de las influencias meteorológicas, por un lado, y con su estado de hipervagotonía o hipersimpaticotonía, por otro.

Ha sido constatado, por ejemplo, que en la Costa Azul, mientras algunos manifiestan una mayor sensibilidad al acercarse los vientos del este que traen lluvia, otros son más sensibles al mistral, viento del oeste que, generalmente, es seco y frío.

Para comprender cómo estos sujetos pueden predecir los cambios de tiempo de 12 a 48 horas antes que el barómetro o el higrómetro hayan dado alguna indicación en el mismo sentido, es preciso saber que los iones del aire condensan el vapor de agua primero en gotas y después en nubes y que, además, aumentan la conductibilidad de los gases por la electricidad.

---

[4] Especie de ratones campestres de los países escandinavos.

Son estos mismos iones los que juegan un papel primordial en la excitación del sistema vago-simpático, el cual, con sus modificaciones, determina aquel síndrome fisiológico que permite la previsión.

Para demostrar cómo ningún instrumento construido por el hombro posee aquella sensibilidad de las reacciones nerviosas, vamos a relatar lo que escribe el Dr. Jules Regnault[5] (1) a propósito de un colega suyo, el Dr. Raphaël Dubois que, yendo a visitar a una enferma que se quejaba de dolores relacionados con las influencias meteóricas, constató que ésta había comprado un barómetro y que, cuando volvió a visitarla, había comprado un segundo barómetro; y entonces la enferma le dijo:

"El primero no servía, pero el segundo no es mejor que el primero, pues los dos se atrasan considerablemente a mis dolores".

Clima.—Sabemos que, desde el punto de vista médico, el clima está constituido por todo aquel conjunto de condiciones, sea del aire, sea del suelo, que están en relación con la vida vegetal y animal, como la posición geográfica, la altitud sobre el nivel del mar, la naturaleza de! terreno, el estado higrométrico, la temperatura de las distintas estaciones del año, la dirección de los vientos, la naturaleza de la vegetación, etc.

Ahora bien, el clima, sea templado, tropical, subtropical, polar o ártico, de montaña, etc., ejerce sobre los seres vivientes una influencia indiscutible. Así nos describe la influencia de las variaciones climáticas sobre los individuos el Prof. Galeotti[6]:

"El organismo del hombre y de los animales es capaz, pero solamente entre ciertos limites, de adaptarse a los cambios de las condiciones externas. La aclimatación del europeo en los países tropicales no resulta fácil; y, aunque un individuo logre adaptarse, sus hijos nacen débiles y a menudo estériles, como se ha observado frecuentemente en las Indias Inglesas. De la misma manera, animales u hombres trasladados desde climas cálidos a climas templados o fríos, se debilitan y quedan expuestos a muchas enfermedades, especialmente de naturaleza infecciosa.

"Pasando de un clima templado a un clima cálido, el sistema nervioso queda, en los primeros tiempos, muy excitado, después deprimido; las funciones del aparato digestivo se vuelven muy lentas. La secreción del sudor es casi siempre abundante, mientras disminuye la eliminación de la orina; la actividad cardiaca crece, el pulso se hace frecuente, el número de las respiraciones aumenta. Así, el organismo, empobrecido de sangre, mal nutrido, débil, está expuesto, no sólo a las comunes infecciones, sino también a todas las especiales enfermedades del clima. Menos perjudiciales resultan los climas excesivamente fríos".

En el próximo número hablaremos de la influencia de la temperatura en los seres vivientes.

---

[5] J. Regnault.—"Les Méthodes d'Abrams", París, 1927.

[6] A. Lustig, P. Rondoni y G. Galeotti.—"Trattato di Patología Generale". Volume I, 7ª edizione, Milano, 1928, pág. 92.

BUSQUEMOS EL SILENCIO…

Dedicado a la V. H. Kundala.

Busquemos el silencio para poder oír la voz de las a1uras. Bosques, campos y playas; confundamos nuestros sentires con el cántico de las aves, con el perfume de las flores y con el himno de las olas...

El AMADO habla a nuestra conciencia en la soledad, no en el bullicio, Bosques, campos y playas, en ellos todo es armonía; la Naturaleza entera es el instrumento musical de DIOS.

Busquemos el silencio, aguas, bosques y cielo. La Creación es toda libertad, amor y unidad, no existiendo en ella cadenas, odio, separación.

Busquemos el silencio y en él, lo que la multitud no comprende: la idea, el pensamiento creador. Con Los pies en la tierra y la mirada hacia el cielo, el hombre se asemeja a Dios, y, cual los santos profetas, llevará en su frente una estrella, en su mano derecha una antorcha y en su izquierda un corazón.

Busquemos el silencio, cual los sabios indos que, al nacer el alba, en medio de las flores, se sienten bañados de rocío purísimo y de celestes claridades.

Las estrellas son las flores del cielo y la tierra es el cielo de las flores; un astro nos explica el misterio de una rosa y una rosa nos muestra el misterio de DIOS.

Busquemos el silencio...

Maya, S. I.

EL GURÚ

por Adhemar A. M.

Un discpu1o tenía el ardiente deseo de ir a visitar un santo Gurú que vivía en la montaña, para oír de su propia boca las enseñanzas y el modo de encontrar la **Verdad**.

Afanosamente empezó la búsqueda del sendero que debía llevarlo a la presencia del Gurú. Cuando el discípulo creía haber "puesto los pies en el Sendero", encuentra que un enorme boque de piedra obstruía el camino por el cual él debía pasar.

Todos los días volvía el discípulo y, en el mismo lugar, la roca se agrandaba y cambiaba de forma. Días, meses y años pasó entregado a querer rebasar esa roca ilusoria, hasta que el discípulo en un esfuerzo tremendo y desesperado, quiso despedazar la piedra con el mazo de su voluntad. Comprendió que estaba hueca.

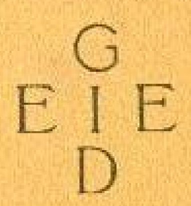
Empezó a observar y analizar profundamente y con gran sorpresa descubrió símbolos y jeroglíficos en los que antes no había reparado.

Entregado a este estudio se olvidó del Gurú y, cosa rara, a medida que penetraba en el secreto de los símbolos, el bloque de piedra se achicaba casi hasta esfumarse. Al fin comprendió que el más grande de los obstáculos en el Sendero de la perfección era su enorme **YO**, ese **YO** que él quería inmortalizar, creando así separatividad. Supo que el **YO,** corno entidad cambiante, no era real; que este **YO** es la Gran Ilusión de que nos hablan los libros tan veladamente.

Querer inmortalizar ese **YO** es crear conciencia separada o egoísmo. La roca había desaparecido. Delante de él quedaban otros bloques más pequeños. A medida que iba conociendo lo que son los falsos prejuicios o ideas absurdas, el egoísmo, el orgullo, etc., el camino se despejaba delante de él y, al final, en una deslumbrante visión, vio a su radiante Gurú que lo estaba. esperando desde edades…

"Ven, Yo soy tú mismo", dijo el Gurú.

La Plata 24/11/1944.



GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

CURSOS METODICOS DE CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

Dr. JEHEL: Cosmogonía, Kabala, Alquimia y Magnetismo.
Dr. ASURI KAPILA: Yogas, Dietética y Quiromancia.
Dr. PITAGORAS: Androgonía.
Br. SURYA: Astrología judiciaria.
Hna. MARTHA: Historia de las Tradiciones Herméticas.
Hna. UPASIKA: La doctrina del Buddha.

Estas varias materias son enseñadas en series que constituyen "grados" de conocimiento en cada una de ellas, para llevar a los estudiantes a realizar prácticamente.

CURSOS E INFORMACIONES: En la Sede, Av. 18 de Julio, 1018, 2.o piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos viernes y domingos.

"GIDEE" de La Plata (R. A.)

(Fundado el 22 de Agosto de 1943)

Informaciones: Sr. B. Rodríguez Meitín, Calle 60, N.° 987

BIBLIOTECA MARTINISTA

(Obras editadas por Publicidad "Ateneo", 15 de Noviembre 1149 - Buenos Aires)

	$ (arg.)
1.—ELIPHAS LEVI — "El Libro de los Sabios"	4.—
2.—PAPUS — "El Taro de los Bohemios"	10.—
3.—PAPUS — "El Taro Adivinatorio"	6.50
4.—E. SCHURE — "La Evolución Divina"	

Brevemente anunciaremos los títulos de otras obr
a ser publicadas

* * *

Escriba reservando su ejemplar a Casilla 317

Montevideo

BIBLIOTECA DE LA ORDEN ROSA + CRUZ KABALISTICA

(Obras publicadas por "Editorial Kier" Buenos Aires)

	$ (arg.)
1—SEVAKA — "El Hijo de Zanoni"	4.50
2—P. SEDIR — "El Faquirismo Hindú y las Yogas"	
3—FRANZ HARTMANN — "En el Pórtico del Templo de la Sabiduría"	

Brevemente anunciaremos los títulos de otras obras
a ser publicadas

* * *

Escriba reservando su ejemplar a Casilla 317

Montevideo

Tall. Gráf. Castro y Cía. — Yí 1637